



アツダミアノ
ADDAMIANO

アツダミアーノ

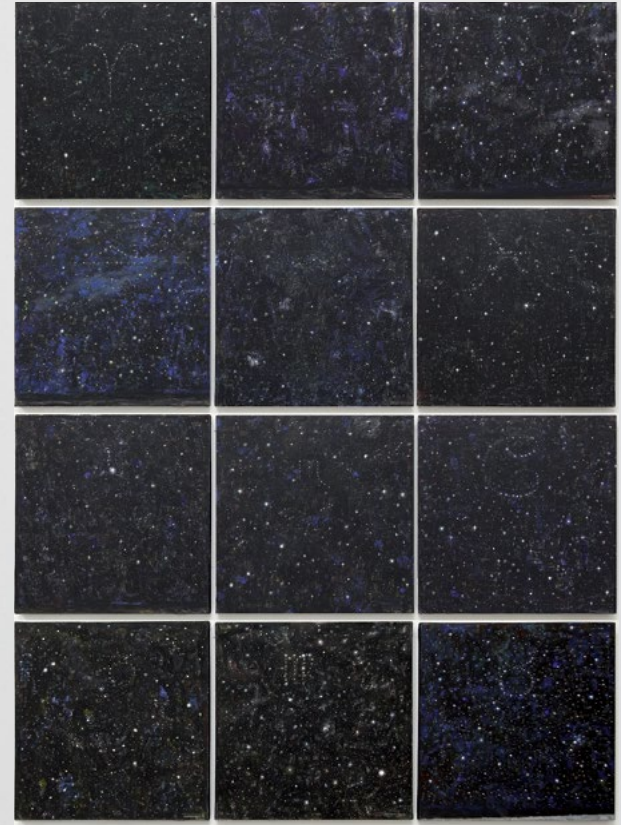


ナターレ アッダミアアーノ
NATALE ADDAMIANO

DEP ART

ART FAIR
TOKYO
18-19 MARCH 2017





1. COSTELLAZIONI, 2016, acrylic on canvas, 200 x 150 cm



2. MURGIA STELLATA, 2012, acrylic on canvas, 40 x 60 cm



Adamo '15



3. CON LE STELLE, 2015, acrylic on canvas, 40 x 60 cm



4. SERA STELLATA, 2016, acrylic on canvas, 40 x 60 cm



5. LUOGO DELLE STELLE, 2016, acrylic on canvas, 40 x 60 cm



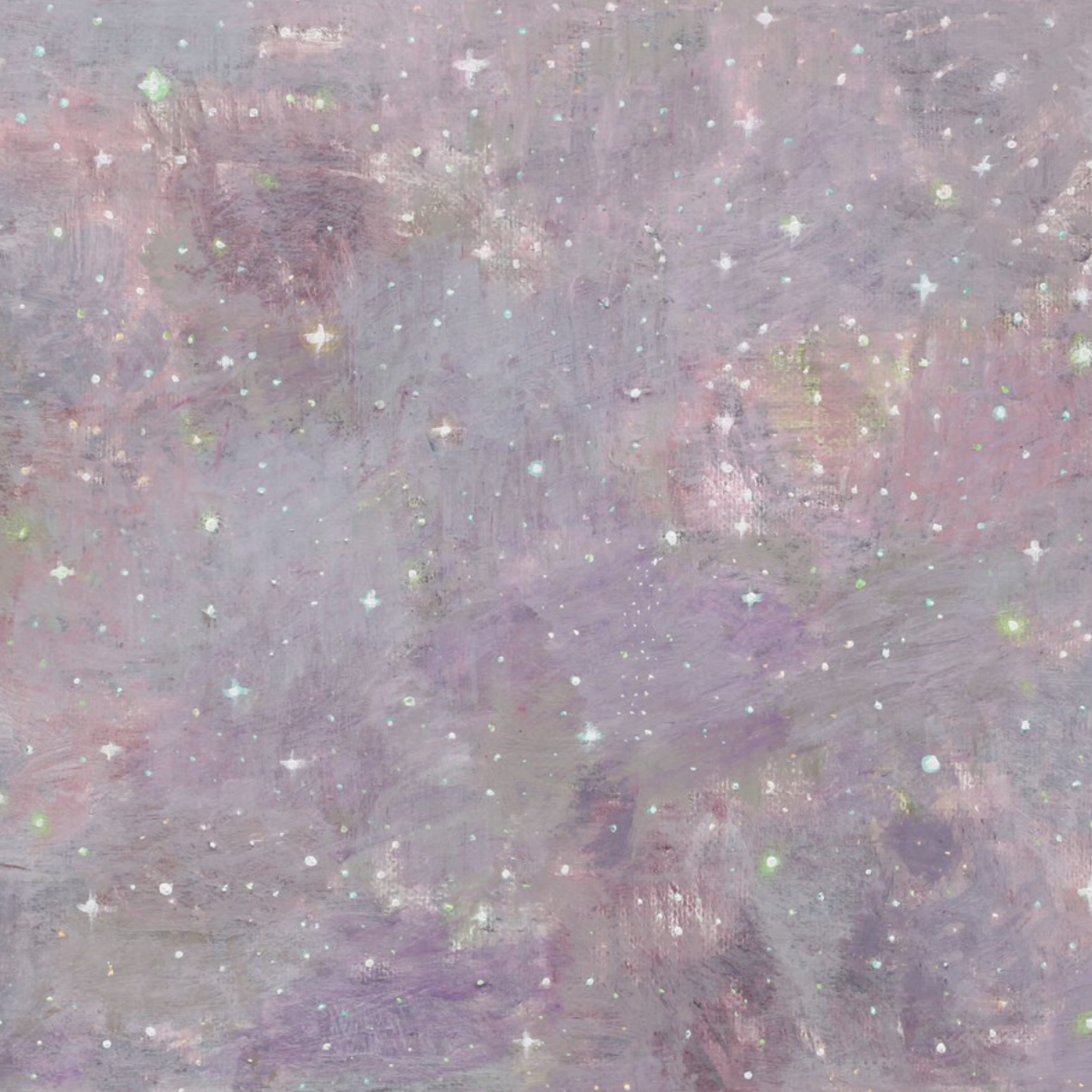
6. NOTTE STELLATA, 2017, acrylic on canvas, 40 x 80 cm



7. SERA STELLATA, 2017, acrylic on canvas, 40 x 80 cm



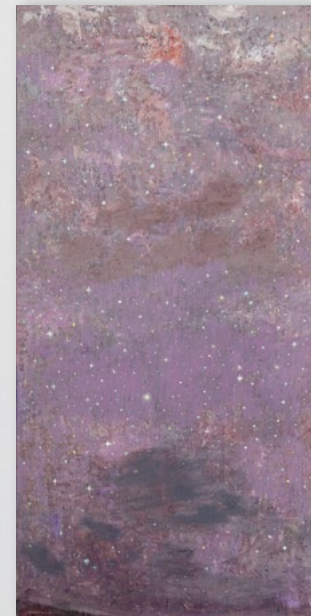
8. LUOGO DELLE STELLE, 2017, acrylic on canvas, 50 x 80 cm



9. SERA STELLATA, 2017, acrylic on canvas, 40 x 100 cm



10. CON LE STELLE, 2016, acrylic on canvas, 80 x 40 cm



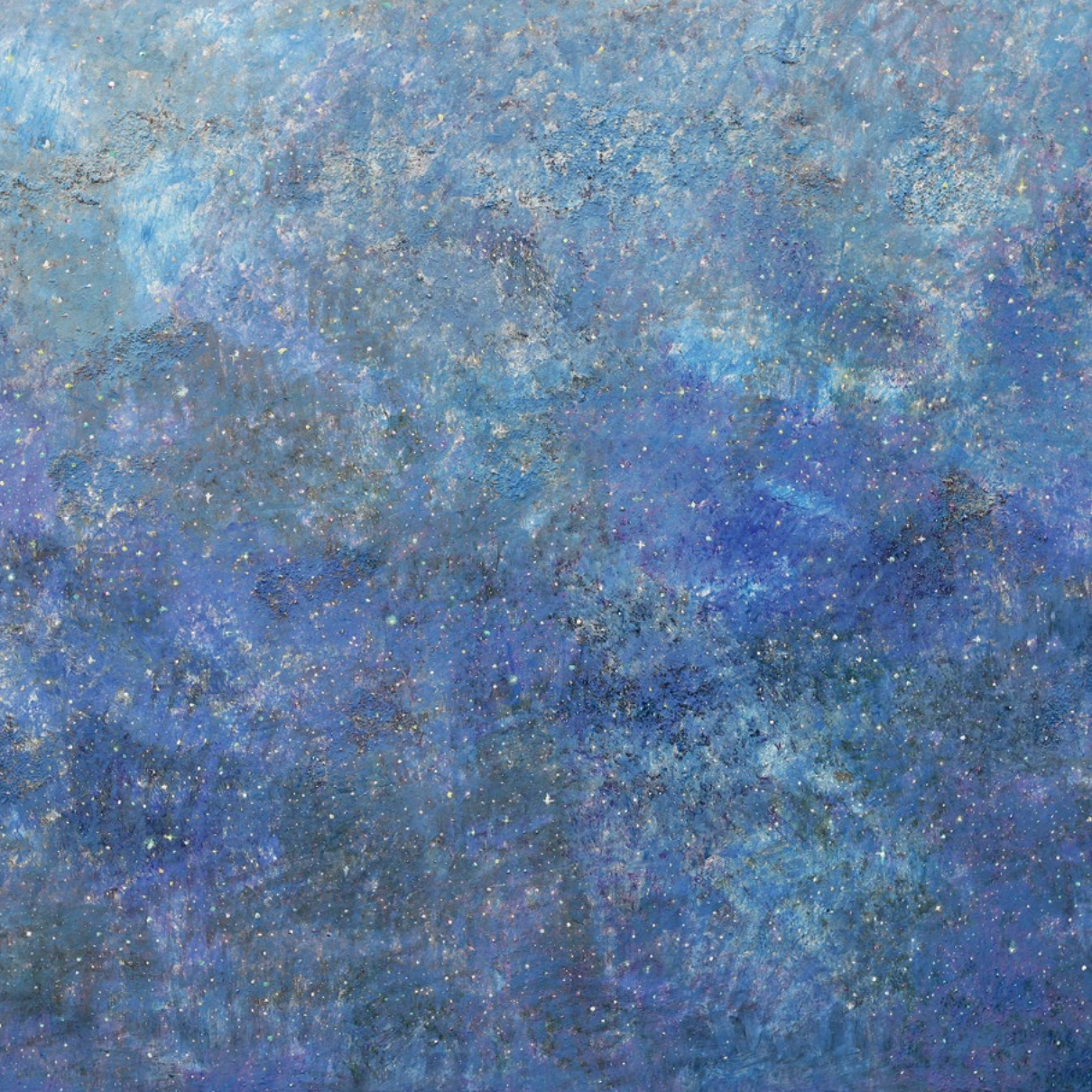
11. LUOGO DELLE STELLE, 2016, acrylic on canvas, 80 x 40 cm



12. LE STELLE DOPO LA PIOGGIA, 2017, acrylic on canvas, 80 x 80 cm



13. QUINTA STELLATA, 2017, acrylic on canvas, 80 x 80 cm



14. SERA STELLATA, 2014, acrylic on canvas, 80 x 100 cm



15. CIELO DI STELLE, 2016, acrylic on canvas, 80 x 100 cm

NATALE ADDAMIANO

Born in Bitetto (Bari) the 12th of May 1943. After moving to Milan in 1968, he attended Brera Academy of Arts and got graduated in 1972. In 1971 he held a personal show at the Galleria Solferino; texts in the catalogue were written by Giorgio Seveso and in that situation there were introduced thirty paintings around the theme "Diari Notturni"; this theme will accompany his artistic career for more than ten years. In 1972 it was organized his solo show at "A-Dieci" in Padua. In 1973 another solo show was set at "Galleria La Bussola" in Bari with his big-size paintings. In 1974 another solo show took place at the Gallery "Il Modulo", in Francavilla a Mare. Pietro Maino invited him to XXV "Michetti Prize" and to "Immaginazione e Realtà", at the Pinacoteca Provinciale in Bari.

He started to teach Painting at Brera Academy of Arts in Milan from 1976. He also started his rich lithographic production collaborating with the printing house "La Spirale" in Milan. In 1978 Roberto Sanesi curated the catalogue of his solo show at Cocorocchia Gallery in Milan, and he afterwards invited the artist at "Astrazione del Paesaggio", at the Ducal Palace in Urbino. In 1983 he showed an anthology of engravings at Palazzo Sormani in Milan; in that occasion he met Kayako Shimada, who became his referent for Japan. In October 2003 Addamiano launched five solo shows in Japan in the cities of Tokyo, Kyoto, Osaka, Niigata. In 1984 he participated at the collective exhibition "Venti Artisti per Manzoni" at San Fedele Centre in Milan. In 1986 and in 1991 he attended two exhibitions about the Engraving at Triennale di Milano and at the Permanente Palace in Milan.

In 1993, "Città di Brera" took place at Palazzo della Regione in Milan. In 1994 "Brera" was set at Galleria d'arte moderna in Gallarate, the exhibition was curated by Daniela Palazzoli.

In 2001 he participated at the show "Il segno grafico" at Pino Pascali Palace in Polignano a Mare. In 2006 "Arte e Pensiero" was set up at Palazzo Tè in Mantua.

In 1993 it was organized an anthological show at "Villa Cattaneo", accompanied by a catalogue with texts of Angelo Bertani. In 2004 he held an exhibition in Cracovia, at the Italian Cultural Institute, the catalogue was curated by Flaminio Gualdoni. In 2005 a big anthological show "1970-2005" took place at National Archaeological Museum in Paestum and in that occasion Luca Beatrice documented his whole artistic career.

In 2008 the town of Molfetta dedicated him a personal show at "Torrione Passari", where works dating from 1979-2008 concerning the theme "la gravina", were accompanied by a catalogue with texts of Piero Boccuzzi. In the same year, in the rooms of the "Casa del Pane" in Milan, a big exhibition was set around the theme "Italian Nocturnes", the catalogue were written by Giorgio Seveso.

In 2010 Flaminio Gualdoni presented his new paintings on the theme "Starry Skies" at Dep Art Gallery in Milan. After that, the starry skies series started, and paintings about that theme were shown in Amsterdam, Bologna, New York and Verona Art Fairs. In 2016, Flaminio Guidoni wrote the monographic volume about "Starry Skies", published by Dep Art Gallery that has also created, in his head office the General Archive of the artist's works. Natale Addamiano lives and works in Milan.

ナターレ・アダミアーノ

1943年5月12日、イタリアのバーリにあるビテットに生まれたナターレ・アダミアーノは1968年ミラノのブレラ美術学校に入学し、72年卒業。1971年、ソルフェリーノ画廊で個展（図録にジョルジオ・セヴェソが寄稿）。同展で発表された30点の絵画は〈夜の日記〉を主題としており、その後10年以上にわたって同じ主題が描かれた。1972年にはア・ディエチ画廊（パドヴァ）、73年にはラ・ブッソラ画廊（バーリ）、74年にはイル・モドゥロ画廊（フランカヴィッラ・ア・マーレ）でそれぞれ個展を開催。ピエトロ・マイノの推薦により第25回ミケッティ賞を受賞し、「想像と現実」展（バーリ県立美術館）に出品している。

1976年よりアダミアーノはミラノのブレラ美術学校で絵画の指導にあたる。同じ頃、ミラノのラ・スピラレー版画工房と共同でトリグラフの制作をはじめ。1978年、ココロコッキア画廊（ミラノ）で個展。その後、同展図録に寄稿したロベルト・サネーズィによるグループ展「風景の抽象」（ドゥカーレ宮、ウルビーノ）にも出品。1983年、ソルマーニ宮（ミラノ）での版画のグループ展に参加した際、シマダ・カヤコと出会う。アダミアーノの作品を日本に紹介したひとりであるシマダは2003年10月に東京、大阪、京都、新潟でアダミアーノの個展を企画している。1984年「マンゾーニのための20人の作家」展（サン・フェデーレ・センター、ミラノ）に出品。1986年と91年にはミラノ・トリエンナーレとベルマネンテ宮（ミラノ）で開催された版画展に出品。1993年から94年にかけてラジョーネ宮（ミラノ）とガッラーテ近代美術館で開催された、ブレラ美術学校ゆかりの作品を中心とした展覧会にも参加（ダニエラ・パラツォーリによる企画）。近年では、2001年「筆の痕跡」展（ビーノ・パスカリ宮、ポリニャーノ・ア・マーレ）、2006年「芸術と思考」展（テ離宮、マントヴァ）など、多数の展覧会に出品している。

アダミアーノの作品は美術史家や美術評論家からも高い評価を得ている。1993年、カッタネオ邸で開催されたグループ展の図録にはアンジェロ・ベルターニによる論考が掲載され、2004年、イタリア文化会館（クラクフ、ポーランド）での展覧会を企画したのはフラミニオ・グアルドーニであった。また、2005年に開催された大規模なグループ展「1970-2005」（国立考古学博物館、パエストウム）では、ルカ・ベアトリーチェがアダミアーノの全画歴を網羅したテキストを寄稿している。

2008年、トリッジョーネ・パッサーリ現代美術センター（モルフエッタ）で回顧展を開催（図録にピエロ・ボツキューツィが寄稿）。〈溪谷〉を主題にした1979年から2008年までの作品が展示された。同年、カーザ・デル・パーネ（ミラノ）での「イタリアの夜景画」をめぐる展覧会にも出品（図録にジョルジオ・セヴェソが寄稿）。

2010年、アダミアーノは〈星空〉を主題とする絵画にとり組みはじめる。それらの絵画はフラミニオ・グアルドーニが企画したDept Art Gallery（ミラノ）での個展において発表され、その後アムステルダム、ポロニーヤ、ニューヨーク、ヴェローナのアート・フェアに出品されている。2016年、〈星空〉シリーズの作品集をDept Art Galleryより出版（フラミニオ・グアルドーニが寄稿）。

ナターレ・アダミアーノは現在ミラノ在住。70歳を超えた今も日々精力的に制作活動が続けている。



PHOTO CREDIT

Bruno Bani

DESIGN

Sara Salvi

PRINTED BY

Graphic & Digital Project, Milano

© 2017 Dep Art



GALLERIA DEP ART

via Comelico, 40, 20135 Milan, Italy

tel. +39 0236535620

art@depart.it – www.depart.it

